

TWIN concept

innovation in sustainability and aesthetics

**STREETLIFE HQ**

Herengracht 36
2312 LD Leiden, Nederland
T +31 (0)71 333 33 33
F +31 (0)71 333 33 49
E streetlife@streetlife.nl
www.streetlife.nl

STREETLIFE United Kingdom

T +44 (0)20 30 20 1509
E enquiriesUK@streetlife.nl

STREETLIFE France

T +33 (0)1 83 71 01 71
E demandes@streetlife.nl

STREETLIFE Deutschland

T +49 (0)211 781 72 51 12 48
E Auskunft@streetlife.nl

STREETLIFE Studio Scandinavia

Malmö, Sweden
T +46 (0)41 677 50 53
M +46 (0)70 924 61 63
E studioscandinavia@streetlife.nl

STREETLIFE Studio America

Philadelphia, PA
T +1 215 247 0148
E streetlife@streetlifeamerica.com

STREETLIFE Middle East

by WT Burden, Dubai, UAE | Doha, Qatar
T +971 (0)4 88 607 00
E streetfurniture@wtburden.ae

Plus d'informations sont disponibles sur notre site Web:

- la Collection complète de Streetlife
- catalogue en ligne (PDF): disponible en Nederlands, English, Deutsch & Français
- outil de recherche de produit: The Product Selector
- projets récents et des photos de produits

Suivez STREETLIFE BV sur  

Le Concept TWIN

Dans cette brochure, nous vous présentons le concept TWIN. Un projet ambitieux qui vise à pourvoir chaque élément en bois dur FSC® de la Collection d'une alternative durable, son jumeau conçu dans un matériau recyclé. Les différents chapitres de cette brochure, ainsi que les tribunes signées de personnalités du développement durable, offrent une plongée dans le thème de la durabilité sous l'angle particulier de l'aménagement de l'espace public.

La majeure partie de notre Collection est constituée de produits dont les assises et/ou les structures sont en bois dur FSC. Grâce à l'adjonction de quatre matériaux alternatifs, vous pouvez désormais choisir de faire fabriquer votre équipement dans un bois dur FSC, un biomatériau ou un matériau « jumeau » issu du recyclage.

Les caractéristiques techniques des matériaux sélectionnés sont équivalentes à celles du bois dur FSC. Et pourtant, leur couleur, leur texture et leur histoire sont tout autres. TWIN offre ainsi une plus grande liberté de choix à l'urbaniste. Tout aussi important, le fait de choisir un matériau TWIN contribue à la réduction des déchets et offre aux produits une durée de vie accrue.

Grâce aux solutions que nous offrons, nous sommes capables en tant que designers de donner une orientation plus saine, plus durable et plus verte à l'espace public. Par le biais de nos méthodes de travail et du concept TWIN, nous tentons d'allier esthétique et durabilité pour concevoir des produits équitables, parés pour l'avenir.

Index

- 02 Le Concept TWIN
- 04 Conception Durable
- 08 4 Matériaux TWIN
- 10 FSC bois: Nouveau, Réutilisé & Durable
- 12 Recyclats en plastique & Biomatériaux
- 14 Acier CorTen
- 16 Solutions intelligentes et durables
- 18 Verdissement urbain
- 20 La Collection Streetlife
- 22 Table sur les matériaux durables : TWIN et bois

Columns 'Sur la Durabilité'

- 26 Drifter & Lava Grey
- 30 Heavy-Heavy & Lava Grey
- 34 Rough&Ready & All Black
- 38 Solid & Cloudy Grey
- 42 Bancs Raffinés & Bamboo Brown

- 46 Streetlife & Team

- 48 Colophon

En tant que designers, résoudre les problèmes est dans nos gènes. Comment réalisons-nous des projets d'excellente qualité tout en limitant au maximum l'impact environnemental ?

Conception Durable

L'innovation et la créativité sont à la base du progrès. Dans une époque où nous devons réduire drastiquement notre impact sur l'environnement, la durabilité doit être un élément essentiel et intégré dans le processus de création.

Notre mobilier urbain se caractérise par un style naturel et intemporel. Il présente un niveau de qualité élevé, tant sous l'aspect esthétique que technique. Faire les bons choix en matière de formes et de matériaux détermine l'entretien requis pour l'objet et prolonge de surcroît sa durée de vie. Modularité, matériaux responsables, montage et démontage intelligents sont donc des critères déterminants du design. Les éléments endommagés peuvent ainsi être facilement remplacés par de nouveaux. Arrivés à la fin de leur cycle de vie, ils peuvent être réutilisés ou recyclés.

La certification FSC à l'échelle de l'entreprise et le choix d'une production locale sont deux exemples de nos efforts pour limiter notre impact environnemental. Le lancement des nouveaux matériaux TWIN élargit la palette de solutions disponibles tout en présentant une empreinte écologique réduite. Streetlife contribue ainsi à aménager des espaces publics durables et des espaces verts au style original.

Collection Durable

La durabilité est au cœur des créations de notre Collection. Nous travaillons ainsi avec des éléments modulaires simples à la longue durée de vie et nous choisissons des matériaux équitables et durables en prenant en compte leur impact environnemental. Notre équipe de design développe des solutions ingénieuses pour prolonger la durée de vie, la recyclabilité et la préservation des matériaux et des matières premières dans la chaîne, des points essentiels sur lesquels on insiste de plus en plus. Tous ces choix contribuent grandement à la qualité et à la durabilité de nos produits.

La prise de conscience au niveau mondial des flux croissants de déchets, de la pollution environnementale, de l'augmentation des émissions de CO₂ et l'épuisement des ressources naturelles ont conduit au développement d'une nouvelle conception de la durabilité, comme Cradle2Cradle (C2C) et l'Économie circulaire. Ces deux théories promeuvent une utilisation efficace et efficace des ressources naturelles disponibles. La philosophie de Streetlife a de nombreux points communs avec cette idéologie.

Les innovations en matière de matériaux durables, comme les recyclats et les écomatériaux, offrent des opportunités intéressantes pour contribuer à rendre la Collection de Streetlife toujours plus durable. Après des années de recherche et d'expériences, le concept TWIN est enfin présenté au grand jour : une gamme de matériaux qui constitue une alternative complète au bois dur certifié FSC.

Streetlife relève avec plaisir au quotidien le défi de la durabilité et de la circularité. En conservant un design emblématique et sa fonctionnalité, Streetlife se veut jouer une source d'inspiration dans le domaine des produits circulaires dans l'espace public.

**Chaque Drifter Bench de
Streetlife contient 650
kg de déchets plastiques
domestiques, soit la production
annuelle de 15 foyers**

4 Matériaux TWIN

Chacune des 7 familles de produits de la Collection Streetlife possède sa propre taille de bois qui la caractérise. Les éléments en bois sont traditionnellement fabriqués en bois dur certifié FSC. Avec le concept TWIN nous lançons quatre matériaux durables qui offrent une alternative au bois pour chaque taille de lame.

Le concept TWIN confère aux familles de produits de Streetlife une seconde identité et augmente ainsi la liberté de choix des architectes et des paysagistes.

Lava Grey est constitué à 100 % de déchets plastiques domestiques recyclés, comme les emballages, gobelets, sacs et contenants, répartis essentiellement entre PE (environ 75 %) et de PP (environ 25 %). Ce nouveau matériau gris anthracite présente une texture relativement brute. Comme une coulée de lave, la surface donne à voir ici ou là comment le matériau s'est écoulé dans le moule pendant la fabrication. La masse grisée laisse apparaître quelques morceaux de plastiques colorés, insistant ainsi sur l'origine du recyclat. En Amérique du Nord, la couleur et la texture peuvent varier en fonction de la production locale.

Le **All Black** est fabriqué à partir des plastiques issus de l'industrie, comme les sacs en plastique, les plastiques utilisés dans le secteur de la construction et de l'agriculture, ainsi que les déchets domestiques tels que bouteilles, bouchon ou caisses de bière. Le All Black est essentiellement fabriqué à partir de deux thermoplastiques, le PE et le PP. Il est teinté en noir dans la masse avec un colorant naturel (charbon) et subit un traitement qui rend la teinte résistante aux UV. Le All Black présente une surface irrégulière et un aspect mat.

Cloudy Grey est un recyclat de déchets plastiques et textiles, composé à 50 % de plastiques PEBD et à 50 % de fibres textiles recyclées. Ce matériau durable présente une couleur grise avec des sous-tons bleu. Sa texture est mate et irrégulière. Les fibres des vêtements colorés dynamisent le matériau en lui donnant un aspect marbré caractéristique. En raison de sa faible maniabilité, la longueur de nos produits en Cloudy Grey est limitée à 120 cm. En Amérique du Nord, la couleur et la texture peuvent varier en fonction de la production locale.

Bamboo Brown est fabriqué à partir d'une variété de bambou géant à croissance fulgurante. Cette espèce possède une très grande capacité d'absorption du CO2 et de production d'oxygène. En raison de leur croissance extrêmement rapide, les cannes peuvent être récoltées après 4 à 5 ans. Les longues fibres de bambou sont pressées à température élevée. Ce processus de fabrication donne un matériau à la couleur brun profond. Avec le temps et l'exposition à la lumière, le Bamboo Brown prend une teinte grise. La surface lisse présente des variations de couleurs et de structure grâce aux fibres visibles. Le Bamboo Brown est un produit à l'empreinte carbone neutre et peut être recyclé en panneau de bois aggloméré. Il peut également être utilisé comme combustible pour la production de bioénergie.

Lava Grey

- Déchets ménagers en plastique
- le PE recyclé à 75%
- le PP recyclé à 25%
- mesure de poutre:
30x30 cm
14x21 cm

En Amérique du Nord, l'apparence diffère en raison de la production locale

All Black

- Plastiques recyclés de déchets industriels et d'agriculture
- PE et PP 100% recyclés
- mesure de poutre:
7x15 cm

Cloudy Grey

- Mixture déchets ménagers et déchets textiles
- 50% de fibres textiles recyclées
- 50% de plastiques PEBD
- mesure de poutre:
7x7 cm

En Amérique du Nord, l'apparence diffère en raison de la production locale

Bamboo Brown

- Matière biobased
- 90% FSC fibre de bambou
- 10% glue
- mesure de poutre:
4X 4/8/16 cm
4x5 cm

FSC Bois: Nouveau, Réutilisé & Durable

FSC Bois: Nouveau, Réutilisé & Durable

Recyclats en plastique & Biomatériaux

Acier CorTen

Solutions intelligentes et durables

Verdissement urbain

Bois dur certifié FSC

Streetlife est certifié FSC pour la livraison des produits fabriqués à partir de diverses sortes de bois dur FSC et de bois dur recyclé FSC. Streetlife étant le dernier maillon de la chaîne, c'est la garantie que le bois a été traité de manière écoresponsable du début à la fin de son utilisation. L'intégralité de sa trajectoire peut être retracée, de la coupe au produit fini, chaque maillon étant certifié FSC. Nous maintenons ainsi la chaîne fermée.

La certification FSC offre l'assurance que les produits de bois (papier inclus) proviennent de forêts où les aspects écologiques, sociaux et économiques sont pris en compte. Les entreprises certifiées FSC créent une valeur économique supplémentaire pour les populations locales (valeur qui s'incarne dans l'éducation, l'alimentation et des conditions et relations de travail décentes). La fondation FSC protège en outre la biodiversité des forêts gérées selon ses critères. En choisissant d'utiliser du bois FSC, Streetlife contribue à protéger ces forêts. Pour chaque mètre cube de bois dur tropical FSC, environ 2 000 m² de bois sont ainsi protégés pendant 30 ans.

La base de données publique (<https://info.fsc.org/certificate.php>) permet de trouver les entreprises

certifiées FSC et quelles variétés de bois l'entreprise certifiée peut livrer.

L'excellente qualité du bois dur tropical par rapport au bois dur d'origine non-tropical justifie le choix de son utilisation. La plupart des variétés de bois dur ont une densité et une dureté élevées qui leur permettent de bien résister aux actes de vandalisme dans l'espace public. Le bois dur possède une durée de vie remarquable. Il est par nature très résistant aux intempéries.

Bois réutilisé

Dans la gamme Drifter, Streetlife utilise des poutres anciennes de 30 à 40 ans d'âge en bois tropical. Ces pieux d'amarrage (environ 30 x 30 cm) portent le splendide cachet vintage que les années leur ont donné. Les pieux proviennent des ports et d'ouvrages immergés, ou d'Amérique du Nord pour les projets nord-américains. Ils sont sélectionnés individuellement et adaptés pour en faire des bancs et des ensembles de pique-nique Drifter. Ils présentent un caractère original et rustique, avec les cicatrices et les fentes créées par les ans et l'usage. Les trous de boulon (ø 3 à 5 cm) ont été fermés par un bouchon de bois dur. L'essence de bois dur varie en fonction des pieux d'amarrage, qui sont tous certifiés FSC-Recycled 100 %. La réutilisation est l'un des piliers de l'économie circulaire.

Bois durable : l'Accoya

L'Accoya est un bois traité créé à partir du pin de Monterey. Il est certifié FSC. Cette variété de pin à croissance rapide provient de forêts d'exploitation gérées écologiquement en Nouvelle-Zélande et certifiées FSC.

Le bois est transformé aux Pays-Bas et traité au vinaigre. Le procédé d'acétylation améliore les propriétés du bois : résistance au pourrissement plus élevée, dureté accrue et très bonne stabilité dimensionnelle (moins de fissures, retrait et torsion). Le processus de conservation pénètre le bois de part en part, ne le colore pas et ne laisse presque pas de vinaigre dans le bois. Le vinaigre utilisé pour le processus de conservation est réutilisé dans le même cadre ou par l'industrie alimentaire, notamment.

L'Accoya ne présente pas de nœuds. Sa couleur oscille entre jaune et marron avec les lignes grises des nervures visibles. À la fin de sa vie, l'Accoya peut être retravaillé sans aucune restriction. Il n'est pas toxique et entièrement biodégradable. C'est pourquoi il peut être remployé en tant que bois non traité. La durée de vie de l'Accoya est de 50 ans et plus.

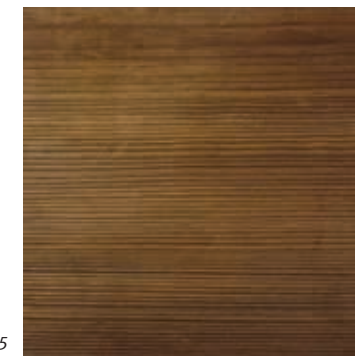
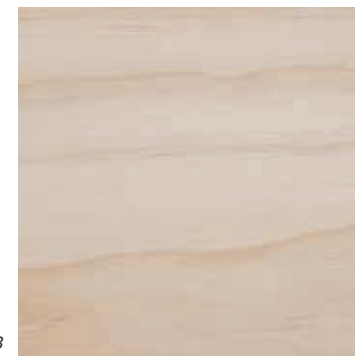
Bois durable : W-Wood

Le W-Wood est fabriqué à partir du pin sylvestre provenant de forêts d'Europe du Nord gérées et certifiées selon les critères FSC. Le bois est imprégné de Tanalith® E (agent contre la dégradation du bois) sous pression élevée (aspiration). Au cours de l'imprégnation, une couche de cire naturelle est également injectée jusqu'à 3 mm sous la surface. Cette cire imperméabilisante réduit le travail du bois, qui est ainsi plus stable et plus adapté à une utilisation en extérieur. Le traitement du W-Wood prolonge sa durée de vie d'environ 10 ans, ce qui le rend comparable au bois dur FSC non-traité.

La surface du W-Wood offre l'aspect vivant d'un bois blond avec quelques nœuds. La cire colorée donne au bois une teinte miel foncé. Le W-Wood grisonne avec les années et prend la teinte d'un bois dur tropical. Comparé au bois dur, le W-Wood est bien plus léger. Le W-Wood est une alternative européenne au bois dur FSC et est composé d'un mélange de bois dur FSC à 70 %.

photos

1. FSC Wood
2. pieux d'amarrage
3. Accoya
4. R&R6 en accoya
5. W-Wood



Recyclats en plastique & Biomatériaux

FSC Bois: Nouveau, Réutilisé & Durable

Recyclats en plastique & Biomatériaux

Acier CorTen

Solutions intelligentes et durables

Verdissement urbain

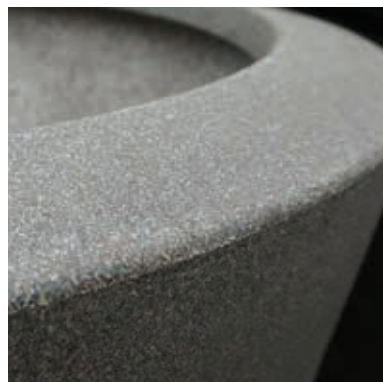
Recyclats en plastique

Parmi les quatre matériaux TWIN, trois sont constitués de plastiques recyclés : **Lava Grey**, **All Black** et **Cloudy Grey**. Streetlife utilise depuis longtemps divers matériaux recyclés comme alternative à part entière aux lames de bois dur ou de plastique vierge. Recycler les matériaux permet de freiner la croissance des montagnes de déchets. Cela réduit également la quantité de matériaux incinérés ou enfouis.

Waste Grey est un matériau en partie recyclé utilisé pour le moulage par rotation des bacs à arbres Synthetic Cones. Ce matériau est composé à 55 % de déchets plastiques domestiques recyclés et à 45 % de matériaux et de mousse vierges. Il s'agit là de la quantité minimale de nouveaux matériaux nécessaire pour garantir la solidité et l'imperméabilité des bacs. Les déchets plastiques recyclés sont en majorité constitués de PE-HD. Les Synthetic Cones présentent une surface lisse de teinte gris-vert. Les petites particules de plastique sont visibles de près, donnant ainsi à voir l'identité du matériau recyclé.



1



2



3



4

photos

1. Mega Pots de fleurs
2. Waste Grey
3. Streetdeck® 40 Red
4. Streetdeck® 40 Grey
5. Processus de traitement du bambou
6. Processus de traitement du bambou
7. Texture de Bambou
8. Fibres Naturelles Rusty Brown

Biomatériaux

Ces dernières années, la qualité et l'applicabilité des composites fabriqués à partir de biomatériaux se sont grandement améliorés grâce à la disponibilité et au développement croissants des bioplastiques, des biorésines et de nombreuses autres fibres d'origine naturelle. Ces matériaux réduisent les émissions de CO₂ et l'épuisement des ressources naturelles fossiles. L'évolution constatée au sein de la branche des composites a particulièrement stimulé la créativité de Streetlife, qui a cherché de nouveaux terrains d'application pour ces matériaux. Outre les bacs à arbres et les revêtements de sol, Streetlife est désormais en mesure de proposer des bancs en biomatériaux, notamment grâce à l'amélioration de leur qualité esthétique. Autre biomatériau, le **Bamboo Brown**, aujourd'hui proposé comme alternative dans la gamme des Bancs Raffinés.

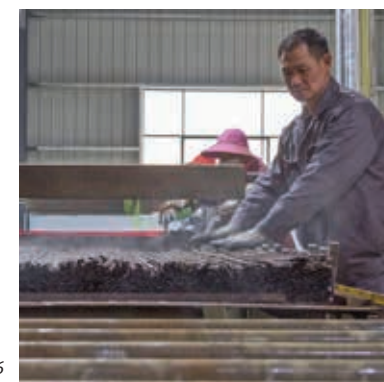
Streetlife utilise également le **Natural Fibres**, un composite thermodurcissable. Ce matériau est renforcé par des fibres naturelles de sisal utilisées en couches épaisses et imprégnées de résine au cours d'un processus de moulage par transfert de résine. Les

fibres sont intégralement recouvertes mais encore bien visibles. Natural Fibres existe dans la teinte Rusty Brown, qui donne aux Pots de Fleurs géants et aux Bancs Verts circulaires de Streetlife un aspect et un touché naturels.

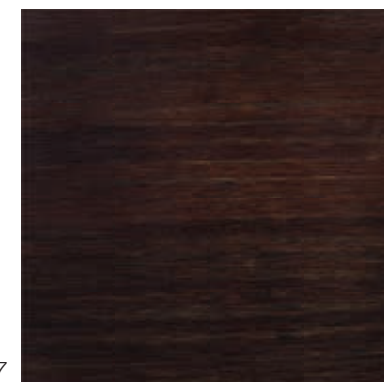
Le matériau composite du platelage **Streetdeck®40** est utilisé depuis de nombreuses années pour les ponts et passerelles. Les planches robustes sont extrudées en 40 x 190 mm. Ce bois composite est constitué à 75 % de restes de bois broyés et à 25 % de thermoplastique (PE). Les copeaux de bois utilisés dans ce composite sont certifiés à 100 % PEFC (bois européen). Les petits copeaux sont entièrement enveloppés dans le matériau synthétique, de sorte que les champignons et algues ne puissent s'y développer. Le matériau est sans écharde et donc idéal pour les pieds nus. Streetdeck®40 ne demande aucun entretien et se colore à peine dans un environnement extérieur. Le matériau présente une parfaite uniformité, de sorte que l'usure n'a aucune influence visuelle ou fonctionnelle sur le ressenti ou l'utilisation. Streetdeck®40 existe en deux couleurs : Medium Gris et Rouge Brun, toutes deux résistants aux UV.



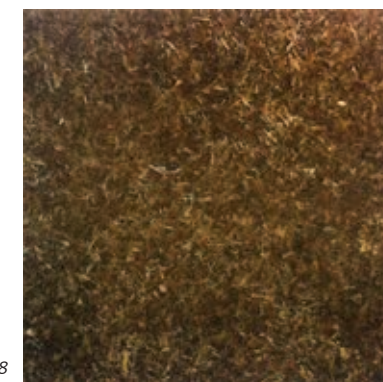
6



7



8



Acier CorTen

FSC Bois: Nouveau, Réutilisé & Durable

Recyclats en plastique & Biomatériaux

Acier CorTen

Solutions intelligentes et durables

Verdissement urbain

Le Corten permet de créer une atmosphère chaleureuse et naturelle dans l'espace public. Le Corten est un acier auquel on a ajouté du chrome, du cuivre et du nickel pour qu'une couche dense et durable se forme en surface et vienne ainsi protéger l'acier. Il faut compter 1 à 3 ans avant que le processus d'oxydation se stabilise et que le Corten prenne sa couleur caractéristique rouge brun. Une fois le processus d'oxydation achevé, il n'y a plus aucun risque que des taches se forment. Le Corten peut être utilisé non-traité à l'extérieur, ce qui évite les traitements d'entretien. Le Corten est en outre d'un entretien facile car les autocollants et les graffitis y adhèrent mal. Avec le temps, les éventuelles réparations effectuées sur les constructions en Corten disparaissent sous l'effet de l'oxydation naturelle, ce qui en prolonge la durée de vie technique.

La Collection Streetlife propose un vaste assortiment de produits en Corten : bacs à arbres, îlots d'arbres, bancs verts, grilles d'arbres, appui-vélos, ponts et passerelles.



Photo de droite
Hôtel-restaurant en Norvège,
d'après le projet de Multiconsult
AS. Tables de piquenique en
acier Corten, parfaitement
adaptés au plan paysager.

Solutions intelligentes et durables

FSC Bois: Nouveau, Réutilisé & Durable

Recyclats en plastique & Biomatériaux

Acier CorTen

Solutions intelligentes et durables

Verdissement urbain

La standardisation des tailles de bois utilisées assure la cohérence de la Collection Streetlife. La standardisation passe par l'optimisation de tous les processus et la réduction des déchets au cours de la production. Nos éléments modulaires sont conçus de telle sorte à ce que l'architecte ou le designer conservent toute leur liberté pour modeler un projet à leur idée. Nos solutions standards permettent ainsi de réaliser des modèles semi-standards et sur-mesure.

Le design intemporel, l'utilisation de matériaux robustes et une attention particulière portée aux détails conduisent à une longue durée de vie. Les produits de Streetlife, à l'aspect naturel, possèdent une intemporalité appuyée. Pour créer un projet d'aménagement de l'espace public qui soit durable, il est nécessaire que le produit ait une longévité tant esthétique que fonctionnelle.

Les produits Streetlife possèdent une structure modulaire et ré-emboîtable. La conception intelligente des détails évite l'accumulation de l'humidité, qui pourrait causer la pourriture du bois. Les pièces détachées peuvent être remplacées individuellement, même après 10 ou 20 ans. Nous utilisons le système de fixation anti-vol *Streetlock*® dans plusieurs de nos bancs. Le système breveté *Streetlock*® est entièrement fabriqué en acier inoxydable (inox 316). Ce système de fixation anti-vol haut de gamme maintient les lames de bois en place : il sert en même temps d'attache et de fixation. Avec ses écrous caractéristiques en inox « Snake Eye », nul besoin de vis. Après 10 à 15 ans, les lames peuvent être retournées du côté « neuf ». En cas d'endommagement, elles peuvent être remplacées individuellement. Dans la pratique, ce système augmente considérablement la durée de vie des produits. Le système *Streetlock*® permet ainsi d'économiser du temps et du matériel.



Banc R&R Odds&Ends

Malgré la standardisation des tailles de bois, on ne peut éviter la perte et les déchets du bois coupé au cours de la production. Afin d'augmenter encore l'efficacité des matériaux, Streetlife lance dans sa Collection 2020-2021 les *Bancs Odds&Ends*. Les restes de bois durs FSC sont travaillés en assises ludiques, intégrés aussi bien dans la gamme *Rough&Ready* que dans les *Solid Series*.

Streetlife utilise des matériaux et des constructions demandant peu d'entretien. Les produits présentent ainsi un aspect naturel et une longévité remarquable. Le bois dur FSC utilisé est de préférence non-traité, ce qui rend l'application d'une couche de peinture superflue. La préférence de Streetlife va à l'alliance naturelle de l'acier Corten et du bois. L'utilisation de ces matériaux naturellement durables et non traités permet d'éviter toutes sortes de processus et d'additifs chimiques.



Verdissement urbain

FSC Bois: Nouveau, Réutilisé & Durable

Recyclats en plastique & Biomatériaux

Acier CorTen

Solutions intelligentes et durables

Verdissement urbain

Le retour du végétal est vital pour créer une ville prête à affronter l'avenir. Après des années de bétonnage, il est devenu évident que les citoyens ont besoin de davantage d'espaces verts. L'installations de bancs mobiles avec végétation (jardinières ou bacs) ou l'ouverture de l'espace avec des îlots d'arbres permet de contribuer positivement à la qualité de vie en ville. En considérant les toits comme un niveau supplémentaire, de nouveaux espaces verts émergent dans la ville. Nos bacs à arbre légers et nos bancs verts sont des solutions pensées pour donner aux toits de la valeur ajoutée et en faire des lieux inspirants.

Le système de soin pour arbres **TreeTec®** dont sont équipés les bacs à arbre Streetlife offre aux arbres fraîchement plantés le soutien dont ils ont besoin pour se développer. Le système de réservoir d'eau minimise le cycle d'arrosage. Ces caractéristiques réduisent l'entretien requis et offrent aux arbres la chance de survivre et de vivre plus longtemps.

La végétalisation intensive permet de réduire les émissions de CO₂ et de filtrer les particules fines pour refaire de l'espace urbain un habitat agréable. Streetlife offre diverses solutions, tant sur le sol que dans le sol. Les parklets constituent un exemple d'intervention qui réduit la surface utilisée par les voitures et augmente l'espace fonctionnel dédié aux citoyens et à la végétation.

Davantage de plantes et d'arbres en ville aident la biodiversité à se reconstituer. Les arbres fournissent de l'ombre et rafraichissent les étés aux températures toujours plus élevées. En cas de pluies intenses, le sol ouvert absorbe l'eau et soulage ainsi la pression sur le réseau d'égouts. Plusieurs aspects qui contribuent

positivement au climat en ville. Les grands îlots d'arbres permettent de créer des oasis dans la ville. Leurs contours peuvent accueillir des assises permettant de profiter de l'environnement à l'ombre.

Des solutions mobiles peuvent également être installées sur le revêtement existant. Les éléments déplaçables créent de la flexibilité dans les configurations, une solution en cas d'événements ou de travaux de rénovation de grande ampleur.

Outre les avantages climatiques et biologiques, un environnement végétalisé exerce un impact positif sur notre qualité de vie et sur notre bien-être. Les gens interagissent avec plus de plaisir et de conscience avec l'environnement extérieur, qui invite également à l'interaction sociale et au mouvement.

Photo à droite
Gasholders Triplets à Londres
 Réalisé en collaboration avec les architectes paysagistes de Townshend et Maylim Ltd.
 Les Big Green Benches appliqués peuvent être déplacés avec un petit chariot élévateur. Les îles vertes allongées se terminent par une bordure de pierre sur laquelle sont montés les sièges R & R Top.



Collection Streetlife

La Collection Streetlife est actualisée tous les deux ans. Notre équipe de R&D imagine la Collection sous la direction de Peter Krouwel. Les produits sont distinctifs et montrent une forte cohérence au sein de la Collection grâce à leur style minimaliste, leur esthétique et leurs matériaux. Pour tout projet, la durabilité doit être prise en compte à chaque étape. Nombreux sont nos produits qui sont conçus pour être flexibles, laissant suffisamment de liberté à l'architecte ou au paysagiste pour qu'il puisse les utiliser selon son idée.

La Collection Streetlife regroupe huit catégories, des bancs aux passerelles, des produits verts aux grilles et corsets d'arbres. L'aperçu ci-contre vous indique par catégorie les produits disponibles dans une alternative TWIN.

Photo droite page
Rough&Ready Curved Top Seat en All Black tout le long de l'eau à Jönköping en Suède; un projet personnalisé de 120 mètres avec un siège extra profond de 1 mètre. Réalisé en collaboration avec Sydväst arkitektur och landskap.

Catégories de Produits

1 Bancs Robustes & Sets de Pique-Nique

- Rough&Ready
- All Black
- Heavy-Heavy
- Drifter
- Stone

2 Bancs Raffinés & Sets de Pique-Nique

- Solid
- Cliffhanger
- Olympic Wave
- Wood Top
- Long&Lean
- The New Standard

3 Bancs Verts, Îlots d'Arbre & Podia

- Big Green Benches
- Hug a Tubs
- Mobile Green Isles
- Îlots Podium
- Îlots Surf
- Solid Terrace
- Système Solid Edge
- Îlots d'Arbres

4 Bacs à Arbre

- Roadblocks
- TreeTec®
- Table d'Arbre
- Bacs à Arbre

5 Grilles d'Arbre & Corsets d'Arbre

- Tree Grilles
- Press Grating
- Système Cortile
- Tree Guards
- Bancs Grille
- Tree Outlines

6 Bins, Bornes & Supports de vélos

- Box Bins
- Bornes
- Supports de vélos
- E-bikes

7 Shades, Pillars & Parklets

- Shades & Shelters
- Open Pillars
- Parklets

8 Passerelles, Jetées & Revêtements

- Processus de la
- Passerelles
- Jetées
- Revêtements



Standardisation des tailles de bois



- Drifter**
Poteaux de 30 x 30 cm avec de larges interstices
Bois dur FSC & Lava Grey



- Heavy-Heavy**
Poutres de 14 x 21 cm avec de larges interstices
Bois dur FSC & Lava Grey



- Rough&Ready**
Madriers de 7 x 15 cm avec de larges interstices
Bois dur FSC & All Black



- Solid**
Carrelets de 7 x 7 cm avec des interstices étroits
Bois dur FSC & Cloudy Grey



- Olympic Wave, Cliffhanger**
Carrelets de 4,7x4,5 cm avec des interstices étroits
Carrelet de bambou de 5 x 4 cm
Bois dur FSC & Bamboo Brown



- The New Standard, WoodTop, Long&Lean**
Carrelets de 3,5x5,7 cm avec de larges interstices
Carrelets de bambou de 5 x 4 cm
Bois dur FSC & Bamboo Brown



- Highlife III**
Carrelets de 4 x 4/8/16 cm avec des interstices étroits
Bois dur FSC & Bamboo Brown

Table sur les Matériaux Durables : TWIN et Bois

Matériau	Source	Streetlife Collection Gamme de produits	Mesure du Poutre		Mesure du Poutre		Poids spécifique kg/m ³	Couleur	Texture	Viellissement (ans)	Durée de Vie (ans)	Stabilité de la forme	Force Indication	Réutilisation et Recyclabilité
			Centimètres		Inches									
			<i>La Coupe</i>	<i>L. Max.</i>	<i>La Coupe</i>	<i>L. Max.</i>								
Lava Grey Matériau TWIN	Déchets ménagers en plastique (EU) <i>Recyclé 100%</i>	<ul style="list-style-type: none"> Drifter (slmt EU) Heavy-Heavy Range (slmt EU) 	30x30cm 14x21 cm	300 cm 300 cm	11.8" x 11.8" 5.5" x 8.3"	118" 118"	1020 kg/m ³	Anthracite	Rude et mat	Fondu naturel	40-50 ans	+++	+	Oui
All Black Matériau TWIN	Déchets ménagers et post-industriels en plastique (EU/USA) <i>Recyclé 100%</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rough&Ready Range 	7x15 cm	250 cm	2.8" x 5.9"	97.5"	800 kg/m ³	Noir	Rude et mat	Couleur stable	40-50 ans	+++	+ ++ fibre renforcée	Oui
Cloudy Grey Matériau TWIN	Mixture déchets ménagers et déchets textiles (EU)	<ul style="list-style-type: none"> Solid Series (EU/USA) 	7x7 cm	120 cm	2.8" x 2.8"	46.8"	1060 kg/m ³	Marbré gris avec ton bleu	Rude et mat	Couleur stable	20-30 ans	++	□	Oui
	Déchets ménagers (USA) ^A <i>Recyclé 100%</i>	<ul style="list-style-type: none"> Drifter Range (slmt USA) Heavy-Heavy (slmt USA) 	30x30 cm 14x21 cm	300 cm 300 cm	11.8" x 11.8" 5.5" x 8.3"	118" 118"	Extrarude et mat		+					
Bamboo Brown Matériau TWIN	Forêt FSC en Chine <i>Vierge</i>	<i>Bancs:</i> <ul style="list-style-type: none"> Highlife III Program Bancs Cliffhanger Bancs Olympic Wave Bancs The New Standard Bancs Long&Lean 	4x4/8/16 cm +/- 5x4 cm	234 cm 234 cm	1.6" x 1.6"/3.1"/6.2" +/- 2.0" x 1.6"	91.26" 91.26"	1150 kg/m ³	Multicolore marron	Lisse avec des fibres	1-2 ans	20-30 ans	++	+++	Oui
Bois dur FSC 100%	Forêts FSC en Amérique du Sud <i>Vierge</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rough&Ready Range Solid Series Bancs Raffinés 	7x15 cm 7x7 cm varié	300 cm 300 cm 300 cm	2.8" x 5.9" 2.8" x 2.8" varié	118" 118" 118"	800 kg/m ³ to 1150 kg/m ³	Multicolore marron	Lisse avec des fibres	2-3 ans	> 30 ans	++	+++	Oui
Bois dur recyclé FSC Recycled 100%	Des ports Néerlandais (EU) Des ports Américains (USA) <i>FSC sur demande</i> <i>Réutilisé (30-40 ans)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Drifter Range 	30x30 cm +/- 25x25 cm	500 cm ^B 500 cm ^B	+/- 12" x 12" +/- 10" x 10"	118" ^B 118" ^B	1100 kg/m ³	Altéré Multi-gris-brun	Grossier, rustique	1-2 ans	> 30 ans	++	+++	Oui
FSC 100%	Amérique Centrale (USA) <i>Bois vierge, résiduel</i>		30x30 cm	500 cm ^B	+/- 12" x 12"	118" ^B								
Bois Accoya FSC Mix 70%	Plantations FSC en Nouvelle Zélande <i>Vierge</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rough&Ready Range Solid Series 	7x15 cm 7x7 cm	300 cm 300 cm	2.8" x 5.9" 2.8" x 2.8"	118" 118"	512 kg/m ³	Jaune argenté	Lisse sans nœuds	1-2 ans	30-40 ans	+++	++	Oui
W-Wood FSC Mix 70%	FSC Forêts en Europe du Nord <i>Vierge</i>	<ul style="list-style-type: none"> Heavy-Heavy Range (slmt EU) 	14x21 cm	325 cm	5.5" x 8.3"	128"	600 kg/m ³	Brun miel polychrome	Lisse sans nœuds	2-3 ans	20-25 ans	+	++	Non

^A : Fibre de verre renforcée

^B : La longueur max. en Amérique du Nord peut différer; en fonction de l'approvisionnement local



Columns

sur la Durabilité

Plastiglomérat
L'avenir sera circulaire
Le capital naturel

Comment réussir à intégrer l'économie circulaire dans son activité ?

Plastiglomérat

À l'échelle géologique de la formation des roches, une période de 60 ans équivaut à un claquement de doigt. Et pourtant, une nouvelle roche s'est formée au cours de cette période. Le « plastiglomérat » a été découvert sur l'île volcanique de Hawaii, là où la lave rouge se précipite dans l'océan en sifflant.

Dans le même éclair temporel, nous nous sommes progressivement noyés dans les déchets plastiques. Des pays comme l'Indonésie renvoient désormais des conteneurs entiers d'emballages contaminés en provenance de l'Occident (car oui, ce sont aussi les déchets plastiques ménagers de l'Ouest qui polluent les plages d'Extrême-Orient). Depuis que les déchets plastiques ont récemment été classés comme « substances dangereuses », on ne peut plus les rejeter aux coins les plus reculés de la planète. Heureusement.

Les entreprises ne cessent de répéter que les « déchets plastiques » sont une matière première. Elles soulignent avec suffisance que le problème des déchets peut être résolu grâce à une « économie circulaire ». Toutefois dans la pratique, les consommateurs sont soumis à un tsunami d'emballages plastiques, tandis que les producteurs se font un plaisir de laisser les collecteurs de déchets ramasser et trier les déchets contaminés. Dans le monde entier, ces personnes « recrachent » des balles de plastiques collectés sur des zones industrielles que le reste du monde ne voit pas. Tant que le prix des granulés de plastique neuf sera inférieur à celui du plastique recyclé, nous continuerons de nous enliser. Jetable un jour, jetable toujours.

Par la force des choses, de nombreuses petites entreprises se sont lancées pour montrer qu'il est possible de faire « quelque chose » de ce matériau de mauvaise qualité qui inondent leurs parcs industriels. Elles produisent une sorte de « bois en plastique » pour la fabrication de bancs, caillebotis, clôtures de jardin et murs de soutènement. Elles font en sorte que leurs produits ressemblent le moins possible à du plastique en colorant le matériel et en y pressant un motif nervuré imitant le bois. Peu à peu, les déchets plastiques nous envahissent davantage, au jardin ou en ville, sans que nous nous en rendions compte.

Nous assistons à l'émergence d'un contre-mouvement. Des personnes qui veulent adopter un véritable comportement durable et circulaire, en particulier les recycleurs eux-mêmes qui cherchent désespérément des solutions. Mais également de plus petits acteurs, comme par exemple les bureaux de design qui achètent le mobilier urbain des parcs et des villes. En Allemagne par exemple, il est interdit d'utiliser du bois dur pour les bancs des espaces publics. Si vous voulez être respectueux de l'environnement, l'alternative du bois en plastique recyclé semblerait être l'option la moins valorisante.

Streetlife retourne la question et se demande comment faire un banc écologique qui puisse raconter cette histoire tout en étant élégant.

Streetlife a pompé des granulés gris bruts issus de déchets ménager, l'équivalent d'un an de consommation de plastique dans quinze foyers, et les a fondus dans un immense moule en acier. La taille du moule a permis au mélange naturellement gris de se fondre en une surface rugueuse. Comme les pierres de lave grises. Un bloc pur, constitué de granulés de plastiques, figé dans le temps comme un fossile fonctionnel. Un banc placé devant le siège de Streetlife, qui invite à s'asseoir, à regarder devant soi et à réfléchir à l'avenir des déchets ménagers...

‘Comment faire un banc écologique qui puisse raconter cette histoire tout en étant élégant?’

Fragment de Plastiglomérat



L'avenir sera circulaire

En quoi l'économie circulaire est-elle la seule solution financièrement envisageable dans un monde guidé par la loi de l'offre et de la demande.

À mon sens, l'environnement bâti est l'élément le plus important et le plus déterminant de notre transition vers une économie circulaire. Non seulement parce que l'industrie de la construction consomme à elle seule 50 % de toutes les matières premières, mais aussi parce que l'environnement bâti est partout autour de nous. Nous interagissons avec lui tous les jours, toute la journée, de nombreuses façons différentes. Bureaux, écoles, logements, usines, magasins, plateforme de transit, et plus encore, autant d'éléments qui constituent l'environnement bâti et l'espace public qui le lie.

L'espace public fait à ce point partie intégrante de notre vie quotidienne que l'on pourrait presque le prendre pour acquis, voire l'ignorer. Cependant, des immeubles et des espaces aussi bien conçus que bien construits peuvent influencer positivement notre humeur, notre attitude, et même notre santé. À l'inverse, une conception maladroite peut avoir un effet désastreux.

L'environnement bâti est omniprésent, et l'utilisation de matériaux innovants, qui remettent en cause la perception et le concept même du déchet, aura un immense impact sur notre vie quotidienne et notre transition vers une économie circulaire.

D'après moi, et je le souhaite vivement, on ne fera plus dans l'avenir référence à une économie de type « circulaire », mais à « l'économie », tout simplement. C'est simple, il n'y a pas assez de « choses » dans le monde pour que nous continuions à vivre selon une approche « PRENDRE – FAIRE – JETER ». À mesure que les ressources se raréfient,

nous constatons cette tendance naturelle à se tourner vers des solutions circulaires. Bien sûr, nos prédécesseurs réutilisaient déjà ardoises, briques, pierres et autres éléments provenant d'anciens bâtiments pour les intégrer dans de nouvelles constructions. Aujourd'hui, il nous faut revenir à cette mentalité.

Nous pouvons aujourd'hui aller plus loin, en considérant le flux de déchets provenant de la fabrication et de la production industrielle comme des ressources pour d'autres processus. Non seulement nous détournons ces ressources des décharges, mais en plus nous les recyclons réellement et leur donnons une seconde vie, voire une troisième ou une quatrième en créant des produits de valeur attractifs. En prolongeant ainsi la durée de vie de nos matières premières, nous pouvons améliorer l'efficacité carbone et contribuer ainsi à atteindre les engagements des accords de Paris.

Le défi de convertir le flux de déchets en flux de ressources est au cœur de l'exposition WasteBuild. Le leadership dont fait preuve Streetlife en la matière est exactement le type d'innovation et d'inspiration que nous mettons en lumière et qui nous aidera à accélérer ensemble la transition vers un environnement bâti circulaire et régénérant.

‘D’après moi, et je le souhaite vivement, on ne fera plus dans l’avenir référence à une économie de type « circulaire », mais à « l’économie », tout simplement.’

Le capital naturel

Origine de la durabilité ou source des difficultés ?

Nous n'avons qu'une planète terre, mais notre mode de vie excède largement les limites de ses ressources. Avec l'augmentation de la population mondiale et un désir croissant de prospérité, il est peu probable que nous restreindre à court terme notre empreinte écologique aux limites de ce seul monde. Et pourtant, producteurs et consommateurs accordent une attention croissante à la durabilité et davantage de produits sont fabriqués de façon plus durable. Nous développons en outre une conscience de notre empreinte écologique et nous intéressons de plus en plus au changement climatique. En parallèle, nous nous tournons vers des sources d'énergie plus durables et sommes plus sensibles à la neutralité carbone. Tout cela nous occupe beaucoup, mais nous devons faire plus, mieux et plus vite pour vivre à nouveau dans les frontières de cette seule planète terre.

Mais comment accélérer le processus et infuser dans chaque fibre de notre société la conscience de la durabilité ? Commençons par examiner la base de la durabilité : notre capital naturel, autrement dit, la nature. De là, nous pouvons préciser ce que sous-entend un mode de vie durable. Cette base se compose de ce que l'on appelle les « ressources » en terre, eau, air, minéraux, espèces animales et végétales. Ces ressources soutiennent les flux des services écosystémiques. Ces derniers sont les services que la nature fournit aux humains comme la pollinisation, l'emmagasinement de l'eau, la séquestration du carbone, les aspects récréatifs et le contrôle de l'érosion. Notre prospérité et notre bien-être dérivent de ces ressources et de ces services.

‘Demandez-vous si vous pouvez utiliser des matériaux manufacturés qui ont un impact bien plus faible sur le capital naturel, comme des matériaux circulaires ou des écomatériaux.’

Nous devons mieux évaluer et calculer notre impact sur notre capital naturel. Nous devons également examiner dans quelle mesure nous en sommes dépendants. Avec une approche comme celle décrite dans le protocole du capital naturel, les organisations sont en mesure de calculer étape par étape notre impact et notre dépendance à son égard, et même de l'évaluer en numéraire. En fin de compte, ceci nous fournira la valeur de notre capital naturel et nous pourrions l'inclure dans nos comptes de résultats ordinaires. Bien que cela semble difficile, cette approche fournit les éléments de base sur lesquels prendre des décisions plus durables. Nous devons nous y mettre sans tergiverser, pas à pas.

Lorsque vous aménagez l'espace urbain, demandez-vous quels en sont les impacts sur le capital naturel et comment les réduire. Ou étudiez comment travailler sur l'adaptation au changement climatique de manière naturelle. Vous pouvez par exemple installer un système de drainage complexe, mais l'aménagement de quelques espaces verts le long de la route pourrait être un moyen plus efficace pour permettre l'écoulement, l'épuration et le stockage de l'eau.

Demandez-vous si vous pouvez utiliser des matériaux manufacturés qui ont un impact bien plus faible sur le capital naturel, comme des matériaux circulaires ou des écomatériaux. Ceci permet d'éviter de nouvelles pénuries de matériaux. Étudiez la multifonctionnalité en évaluant comment un projet pourrait soutenir les services écosystémiques, comme la purification de l'air ou la pollinisation. De cette façon, les projets contribuent à un espace urbain naturel et offrent une solution aux défis tels que l'adaptation climatique.

En fin de compte, cette approche offre une base solide pour agir. Et vous, qu'en pensez-vous ?!

¹ Définition conforme à celle utilisée dans le Protocole du capital naturel.

² <https://naturalcapitalcoalition.org/natural-capital-protocol/>

Comment réussir à intégrer l'économie circulaire dans son activité ?

Pour un groupe d'entreprise à croissance rapide, il est aujourd'hui impératif d'intégrer l'économie circulaire dans ses activités opérationnelles. Pas forcément parce que la thématique en elle-même est importante, mais plutôt parce qu'elle les touche d'une autre manière.

La clientèle attache une importance croissante au fait d'acheter des produits responsables. La transparence au sujet de l'origine du produit ou sur la phase post-consommation gagne en attractivité et réconforte le client. Les nouvelles générations en particulier attachent moins d'importance au fait de posséder qu'à l'utilisation en elle-même (concepts de leasing, de location ou de partage). Les entreprises dont les clients sont dans le domaine public sont davantage incitées à se positionner sur le marché comme entreprises circulaires. Aux Pays-Bas, pratiquement tous les pouvoirs publics ont déclaré leur ambition d'acheter et de dépenser de façon circulaire. Les normes d'achat circulaire sont plus strictes d'année en année. Certains pouvoirs publics se sont fixé l'objectif pour la prochaine décennie d'acheter exclusivement, autant que faire se peut, dans les réseaux circulaires. Ceux qui seront les plus rapides à se positionner en tant que partenaire circulaire de confiance seront les grands vainqueurs de demain.

Il existe en outre de plus en plus de subventions et de programmes visant à promouvoir l'économie circulaire dans le monde de l'entreprise. Pour la plupart, ces initiatives disposent du financement nécessaire, mais sont encore à la recherche des entreprises qui sauront trouver ces moyens et développer des initiatives sérieuses. La réglementation en matière d'émissions de gaz à effet de serre pèse de plus en plus sur les entreprises et nombreuses sont les organisations qui sont convaincues que l'économie circulaire peut être d'un grand secours pour réduire les émissions.

Et de fait, extraire, transformer et transporter moins de matériaux pour ses produits et utiliser les matériaux déjà existants localement permet de diminuer significativement les émissions. D'autre part, de nouvelles réglementations continuent d'être édictées sur l'utilisation de matériaux spécifiques, comme par exemple les plastiques.

L'argument le plus invoqué en faveur de l'intégration dans l'économie circulaire est la rareté croissante de certains matériaux, de leurs prix qui fluctuent et exercent un impact direct sur le plan financier d'une entreprise. L'incertitude liée aux tensions dans les régions d'où proviennent certaines matières premières pousse les entrepreneurs à chercher à limiter leur dépendance à leur égard. Souvent, les petites et moyennes entreprises ne savent pas d'où proviennent les matières premières qu'elles utilisent pour leurs propres produits. Elles ont souvent peu de visibilité sur les conditions dans lesquelles sont extraits ces matériaux.

Pour beaucoup, ce sont là suffisamment de bonnes raisons pour s'intéresser sérieusement à la thématique de l'économie circulaire. Mais que faut-il faire – et comment, pour y arriver concrètement ? C'est là où l'organisation « Circularities » intervient et soutient depuis des années de nombreuses et diverses organisations. À quelques exceptions près, la plupart de celles qui ont déjà entrepris une démarche circulaire mènent encore une réflexion sur la manière de la mettre en pratique. La solution de facilité serait de simplifier l'économie circulaire au recyclage ou à l'intégration dans son propre circuit de production de déchets provenant de tiers. Recycler est souvent très coûteux, techniquement compliqué à mettre en place, gourmand en énergie et bien souvent, les produits résiduels ne sont que partiellement réutilisables. Il arrive régulièrement qu'un matériau aboutisse dans un incinérateur après une seule réutilisation. Intégrer les déchets d'autrui dans son propre circuit de production n'est pas une mince affaire. Il est difficile de trouver des matériaux de la qualité et de la quantité souhaitée, disponible au moment où l'on en a besoin.

Dans ces circonstances, par où commencer ? Après avoir évolué pendant des années dans l'économie circulaire, j'observe que l'enracinement de l'économie circulaire dans l'organisation constitue souvent l'obstacle majeure à la réalisation d'une intégration réussie. Trop souvent, ce sont encore des personnes isolées dans leur organisation qui proposent des initiatives qui nécessitent la collaboration de leurs collègues ou de leur management. Les idées sont souvent techniques et ne s'intègrent pas dans la stratégie globale de l'entreprise. D'autres tâches sont considérées comme plus urgentes. Pour avoir une chance de réussir, il faut que le management lui-même décide de mettre en œuvre la circularité dans l'organisation. Cela passe par un positionnement ambitieux qui sera traduit et réalisé par le reste de l'organisation.

Philips est l'une des organisations avec lesquelles je travaille. Le CEO du groupe a décidé de reconsidérer tous les produits de la division Healthcare pour le B2B à compter de 2020. Au sein de l'entreprise, chaque département travaille à définir et décliner cette ambition par rapport à son champ d'activité. Les architectes des produits Philips doivent ainsi développer des produits intégrant le maximum de matériaux recyclés. Des formations sont mises en place pour former les employés à réfléchir à pourquoi et comment atteindre ces objectifs. Outre la qualité, la sécurité et le budget, les rapports d'avancement rendent également compte des innovations circulaires au sein des services concernés. Dans l'état actuel des choses, il est probable que Philips réalise son ambition.

Circularities accompagne également les entreprises plus petites aux moyens plus limités pour trouver des solutions adaptées.

Biographies



Mieux connu comme le « surfeur de la soupe de plastique », **Merijn Tinga** s'est doté d'une mission. Son but est d'arrêter la pollution croissante au plastique dans l'environnement marin. Ses campagnes visent à empêcher les déchets plastiques. Pour ses expéditions, Merijn utilise des planches de surf fabriquées à partir de déchets plastiques, véritables manifestes de sa cause. Biologiste de formation, Merijn Tinga est aujourd'hui artiste plasticien et activiste antiplastique à plein temps.



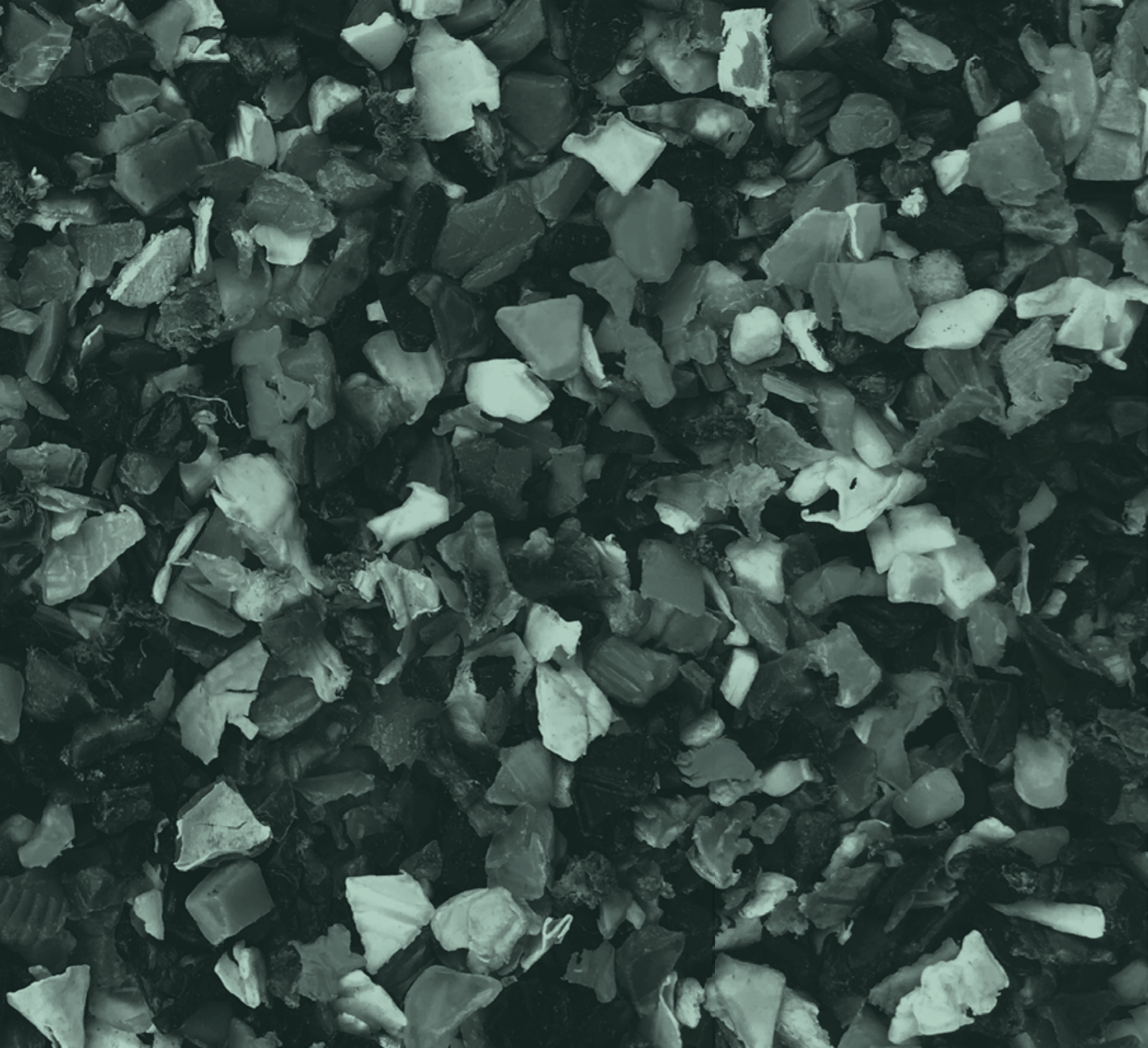
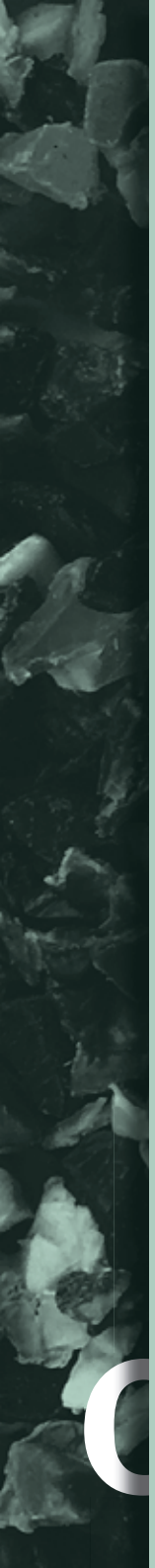
Frazer Stokes organise des événements dédiés à l'environnement bâti et visant à soutenir et accélérer la transition vers l'économie circulaire. Il travaille également sur de multiples événements internationaux, dont le prix d'architecture le plus prestigieux au monde. Il a notamment initié et organisé l'exposition WasteBuild à Amsterdam, dédiée au design et aux solutions Zéro Déchet pour le secteur de la construction.



David Thelen est consultant en stratégie pour Arcadis. Il est spécialisé dans le capital naturel et l'économie circulaire. Au cours des dernières années, il a aidé des organisations à interroger leur relation avec le capital naturel (impacts, dépendances, risques et opportunités) et à intégrer de nouvelles connaissances dans les stratégies d'entreprise. Il travaille également sur des projets autour de la thématique de l'économie circulaire appliquée aux infrastructures et aux environnements bâtis. Il est l'un des auteurs de 'Scaling the Circulaire Built Environment' et de 'The future of the European Built Environment'.



Klaske Kruk est la fondatrice de Circularities. Elle a commencé sa carrière professionnelle dans le secteur de la durabilité. Depuis, Klaske a mis en place des centaines de trajectoires circulaires pour les entreprises, villes, régions et provinces aux Pays-Bas et à l'étranger. Aux Pays-Bas, elle a travaillé sur les tout premiers projets circulaires avec les pionniers de l'économie circulaire. Avant de fonder Circularities, Klaske était directrice des programmes chez Circle Economy. Ses conférences sont aujourd'hui très demandées.



DRIFTER RANGE



30x30 cm / 12"x 12"

De toutes les familles de produits de la Collection Streetlife, la gamme Drifter présente les poutres les plus grosses et les plus brutes. Ces pieux d'amarrages réutilisés ont une section de 30 x 30 cm et ont servi dans des ports et dans des ouvrages immergés néerlandais au cours de leur précédente existence. Les pieux en bois dur tropical, âgés de 30 à 40 ans, possèdent la certification *FSC Recycled 100%*.

Les bancs Drifter présentent une ou deux poutres d'assise et peuvent être pourvus d'un dossier en option. La gamme Drifter comprend également des ensembles de pique-nique originaux et robustes. La structure Drifter est constituée de pieux empilés. Cette assise ludique peut servir de séparateur d'espace, de gradin ou de tribune.

Les pieux présentent une couleur gris-brun clair qui prend une teinte grise sous l'influence de la lumière du soleil. Leur longue existence leur a donné un caractère original et rustique, dont font partie les irrégularités qu'ils présentent. Les anciens trous de boulon sont bouchés par de nouveaux bouchons de bois.

En raison de l'approvisionnement local, les pieux nord-américains peuvent présenter des longueurs et des dimensions différentes en longueur et en hauteur.

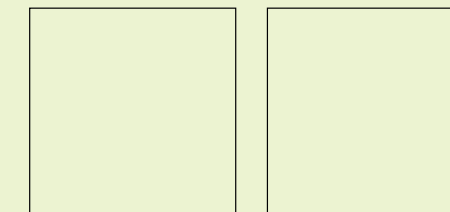


FSC bois dur réutilisé

TAILLE DU BOIS	30x30 cm
MATÉRIEL	FSC recycled 100% bois dur
SOURCE	pieux d'amarrages des ports
COULEUR	Patiné gris-brun clair
TEXTURE	Bois brut avec traces d'utilisation
COULEUR FADE	1 à 2 ans
POIDS	100 kg/m ³
MAX. LONGUEUR	500 cm
ENTRETIEN	aucun
DURÉE DE VIE	20-30 ans

PRODUITS Bancs, Sets de pique-nique, Structures

DRIFTER RANGE en LAVA GREY



30x30 cm / 12"x 12"

Les emballages plastiques issus des déchets domestiques sont souvent brûlés pour produire de l'énergie ou mis en décharge. Le matériau TWIN *Lava Grey* donne au plastique une nouvelle vie. Ce matériau est constitué à 100 % de déchets plastiques domestiques recyclés, tels que les emballages, gobelets, sacs et contenants. La composition du Lava Grey se répartit entre le PE à 75 % et le PP à 25 %.

Ce nouveau matériau gris anthracite présente une texture relativement brute. Comme une coulée de lave, la surface donne à voir ici ou là comment le matériau s'est écoulé dans le moule pendant la fabrication. La masse grisée laisse apparaître quelques morceaux de plastiques colorés, insistant ainsi sur l'origine du recyclat. Des inclusions d'air sont inévitables aux extrémités, qui peuvent par conséquent présenter des entailles un peu plus profondes. Le matériau TWIN Lava Grey est particulièrement adapté à une transformation en poutres robustes. Il est donc idéal pour les gammes Drifter et Heavy-Heavy.

Un gros avantage de ce matériau est que l'encre ou la peinture adhèrent ou pénètrent mal. Ce matériau teinté dans la masse possède en outre une longévité remarquable. Lava Grey est recyclable à 100 % et peut être réutilisé dans la chaîne de production.



Lava Grey recyclé

TAILLE	30x30 cm
MATÉRIEL	Plastique recyclé, 75% PE, 25% PP
SOURCE	Déchets plastiques ménagers
COULEUR	Anthracite
TEXTURE	Surface grossière, coulée de lave, matte
COULEUR FADE	aucun
POIDS	92 kg/m ³
MAX. LONGUEUR	300 cm
ENTRETIEN	aucun
DURÉE DE VIE	40-50 ans

PRODUITS Bancs, Sets de pique-nique, Structures

DRIFTER RANGE

DRIFTER RANGE en LAVA GREY



Structure Drifter



Banc Drifter



Banc Drifter Lava Grey



Banc Drifter Lava Grey



HEAVY-HEAVY RANGE



14x21 cm / 5.5"x 8.3"

La gamme Heavy-Heavy utilise des poutres robustes d'une taille de 14 x 21 cm. Le W-Wood® est un bois européen certifié FSC imprégné d'un mélange de cire naturelle pour le préserver et en prolonger la durée de vie. En termes de longévité, le W-Wood® est comparable au bois dur FSC, en dépit d'une dureté et d'une densité plus faibles. La teinte miel est polychrome et prend avec le temps des tons gris.

Les poutres des bancs et ensembles de pique-nique Heavy-Heavy sont fixées grâce au système Streetlock®. Ce système intelligent prolonge remarquablement la durée de vie des objets pour une gestion et un entretien durable des bancs Streetlife.

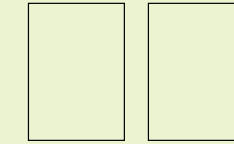
Il est possible de doter le banc d'un dossier polyvalent, qui peut servir autant d'assise que de support debout. Un élégant piètement de jointure permet de combiner deux bancs pour une assise extra-longue. Les Heavy-Heavy Block Seats permettent de créer tout une variété d'installations, en Cubes autonomes ou en bancs joints les uns aux autres. Les bancs Heavy-Heavy Industry offrent une touche plus industrielle grâce au piètement marqué.



W-Wood préservé

TAILLE DU BOIS	14x21 cm
MATÉRIEL	FSC Mix 70% bois de pin européen
SOURCE	FSC forêt tropicale
COULEUR	Marron miel polychrome
TEXTURE	Lisse avec quelques noeuds
COULEUR FADE	2 à 3 ans
POIDS	100 kg/m ³
MAX. LONGUEUR	300 cm
ENTRETIEN	aucun
DURÉE DE VIE	20-25 ans
PRODUITS	Bancs, Sets de pique-nique, Block Seats

HEAVY-HEAVY RANGE en LAVA GREY



14x21 cm / 5.5"x 8.3"



Lava Grey recyclé

TAILLE	30x30 cm
MATÉRIEL	Plastique recyclé, 75% PE, 25% PP
SOURCE	Déchets plastiques ménagers
COULEUR	Anthracite
TEXTURE	Surface grossière, coulée de lave, matte
COULEUR FADE	aucun
POIDS	92 kg/m ³
MAX. LONGUEUR	300 cm
ENTRETIEN	aucun
DURÉE DE VIE	40-50 ans
PRODUITS	Bancs, Sets de pique-nique, Block Seats

Les emballages plastiques issus des déchets domestiques sont souvent brûlés pour produire de l'énergie ou mis en décharge. Le matériau TWIN *Lava Grey* donne au plastique une nouvelle vie. Ce matériau est constitué à 100 % de déchets plastiques domestiques recyclés, tels que les emballages, gobelets, sacs et contenants. La composition du Lava Grey se répartit entre le PE à 75 % et le PP à 25 %.

Ce nouveau matériau gris anthracite présente une texture relativement brute. Comme une coulée de lave, la surface donne à voir ici ou là comment le matériau s'est écoulé dans le moule pendant la fabrication. La masse grisée laisse apparaître quelques morceaux de plastiques colorés, insistant ainsi sur l'origine du recyclat. Des inclusions d'air sont inévitables aux extrémités, qui peuvent par conséquent présenter des entailles un peu plus profondes. Le matériau TWIN Lava Grey est particulièrement adapté à une transformation en poutres robustes. Il est donc idéal pour les gammes Drifter et Heavy-Heavy.

Un gros avantage de ce matériau est que l'encre ou la peinture adhèrent ou pénètrent mal. Ce matériau teinté dans la masse possède en outre une longévité remarquable. Lava Grey est recyclable à 100 % et peut être réutilisé dans la chaîne de production.

HEAVY-HEAVY RANGE

HEAVY-HEAVY RANGE en LAVA GREY



Heavy-Heavy Block Seats



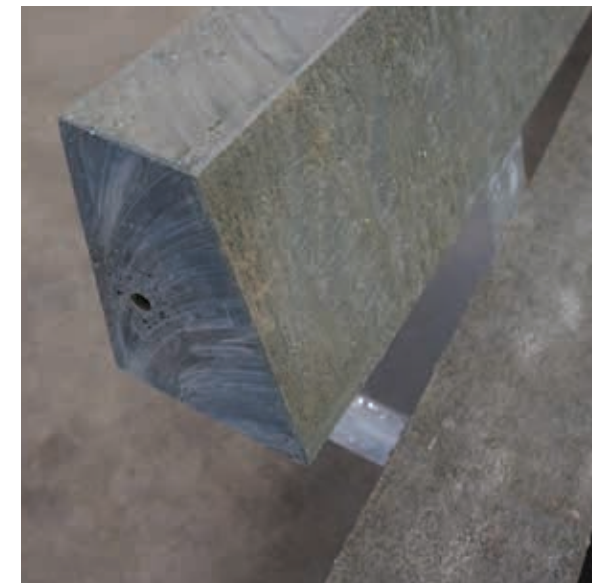
Banc Heavy-Heavy Industry



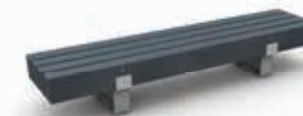
Banc Heavy-Heavy Lava Grey



Detail Streetlock® Écrous anti-vol



Détail des inclusions d'air



ROUGH&READY RANGE



7x15 cm / 2.8"x 5.9"

La gamme Rough&Ready (R&R) est une famille de produits originale et multidimensionnelle au sein de la Collection Streetlife. L'offre standard est en bois dur certifié FSC, un matériau qui ne requiert aucun traitement après sa livraison, ce qui le rend très facile d'entretien. Le bois dur certifié FSC est d'une qualité exceptionnelle et possède une très longue durée de vie. Il résiste très bien aux aléas climatiques et aux conditions de l'espace public. Avec le temps et l'exposition au soleil, le bois dur prend une teinte grisée. Outre le bois dur FSC et le W-Wood®, les produits de la gamme Rough&Ready peuvent être exécutés en bois Accoya, un matériau exceptionnellement stable.

Les produits ont cette touche « minimaliste » caractéristique et la gamme reprend toutes les catégories de produits proposées par Streetlife, du mobilier urbain aux îlots d'arbres en passant par les ponts et passerelles. Le souci de cohérence entre les différents produits R&R va jusque dans la taille standard de la gamme : les lames utilisées mesurent 7 x 15 cm. La gamme Rough&Ready se caractérise par une allure robuste et naturelle.

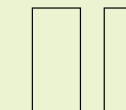
La gamme Rough&Ready est basée sur le principe du Streetlock, un système breveté qui augmente considérablement la longévité des produits. Ce système permet l'entretien simple et durable des bancs ainsi que le remplacement pratique des éléments vieillis ou endommagés, même après 10 ou 20 ans. Le système permet aussi de retourner les lames pour un nouveau cycle d'utilisation avant même de les remplacer par de nouvelles. La fixation est entièrement fabriquée en inox 316 et pourvue du double écrou antivol « Snake Eye », une caractéristique du design Streetlife.



FSC bois dur vierge

TAILLE DU BOIS	7x15 cm
MATÉRIEL	FSC 100% bois dur
SOURCE	FSC forêt tropicale
COULEUR	Marron multicolore
TEXTURE	Plat sans noeuds
COULEUR FADE	2 bis 3 ans
POIDS	8,5 kg/m ¹
MAX. LONGUEUR	400 cm
ENTRETIEN	Aucun, ponçage possible
DURÉE DE VIE	20-30 ans
PRODUITS	Bancs, Sets de pique-nique, Top Seats, Bancs Verts, Parking pour vélos, Bacs à arbre, Îlots d'Arbres, Bornes, Passerelles

ROUGH&READY RANGE in ALL BLACK



7x15 cm / 2.8"x 5.9"

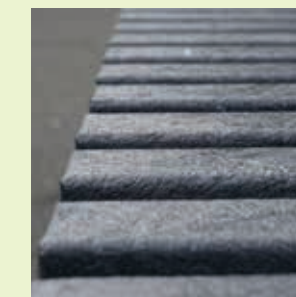
Le matériau TWIN All Black est constitué de grosses masses de déchets plastiques d'origine industrielle, assemblées localement. Il s'agit de sacs, de plastiques utilisés dans le secteur de la construction et de l'agriculture, ainsi que les déchets domestiques collectés séparément, tels que bouteilles, bouchon ou caisses de bière. Le All Black est essentiellement fabriqué à partir de deux thermoplastiques, le PE et le PP. Il est teinté en noir dans la masse, d'où son nom.

Ce matériau ne demande aucun entretien et présente une surface irrégulière. L'encre et la peinture ne pénètrent pas dans le matériau et y adhèrent mal. Les poutres gardent longtemps leur couleur noir grâce au processus de stabilisation UV.

Des inclusions d'air sont inévitables aux extrémités, qui peuvent par conséquent présenter des entailles un peu plus profondes. Le All Black se recycle particulièrement bien et peut être réintégré dans la chaîne de production. Les produits Rough&Ready en All Black présentent une esthétique plus industrielle. Au cours des dernières années, des centaines de produits Rough&Ready ont déjà été livrés en All Black : bancs, assises ou garde-corps de ponts.

All Black recyclé

TAILLE	7x15 cm
MATÉRIEL	Plastique recyclé
SOURCE	Déchets plastiques industriels (PE) / déchets ménagers en plastique (PP)
COULEUR	Noir
TEXTURE	Rude et mat
COULEUR FADE	Aucun
POIDS	8,4 kg/m ¹
MAX. LONGUEUR	250 cm ¹
ENTRETIEN	Aucun
DURÉE DE VIE	40-50 ans
PRODUITS	Bancs, Sets de pique-nique, Top Seats, Bancs Verts, Parking pour vélos, Bacs à arbre, Îlots d'Arbres, Bornes, Passerelles



ROUGH&READY RANGE

ROUGH&READY RANGE en ALL BLACK



Bancs Rough&Ready Royal Curved



Rough&Ready Loungers



Rough&Ready Free Form Tree Isle en All Black

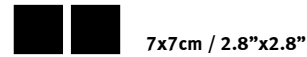


Rough&Ready Big Green Benches en All Black



SOLID SERIES

52



7x7cm / 2.8"x2.8"

Solid Series est la plus vaste et la plus polyvalente famille de produits de la Collection Streetlife : elle s'étend des bancs aux appui-vélo, des passerelles aux podiums urbains. Tous les produits Solid possèdent ce même aspect robuste et compact. La cohérence entre ces produits est assurée par l'utilisation standard de carrelats Solid de 7 x 7 cm en bois dur FSC.

Solid Series est une famille de produits fins qui donnent pourtant une impression de solidité. Elle offre au designer une grande liberté pour combiner les fonctionnalités au sein d'un même projet. Les produits sont fabriqués en bois dur FSC à la teinte rouge-brun. Ce bois dur certifié FSC est de très haute qualité et possède une longue durée de vie. Avec l'exposition au soleil, il prend lentement une teinte grise.

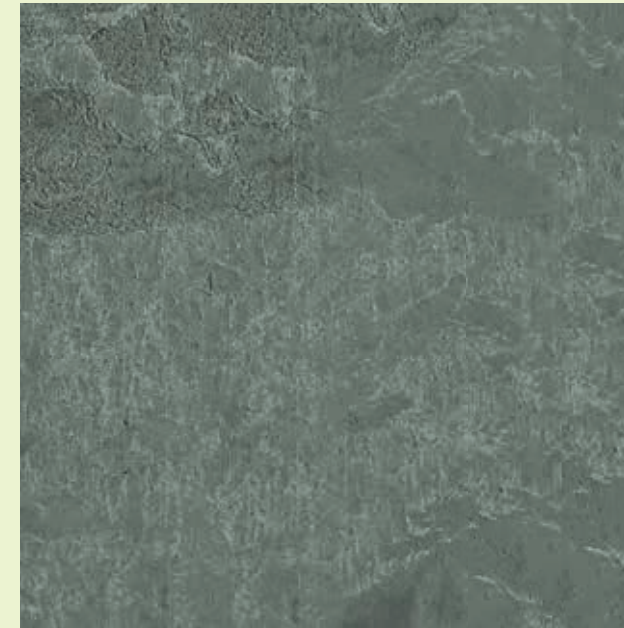
Outre le bois dur FSC, les produits Solid Series peuvent également être livrés en Accoya, un bois extrêmement stable.



FSC bois dur vierge

TAILLE DU BOIS	7x7 cm
MATÉRIEL	FSC 100% bois dur
SOURCE	FSC forêt tropicale
COULEUR	Multicolore brun-rouge profond
TEXTURE	Plat sans noeuds
COULEUR FADE	1 à 2 ans
POIDS	5.2 kg/m ³
MAX. LONGUEUR	400 cm
ENTRETIEN	Aucun, ponçage possible
DURÉE DE VIE	20 à 30 ans

PRODUITS Bancs, Sets de pique-nique, Top Seats, Bancs Verts, Parking pour vélos, Bacs à arbre, Podia, Bornes, Passerelles, Jetées



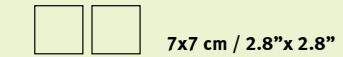
Cloudy Grey recyclé

TAILLE	7x7 cm
MATÉRIEL	Plastique recyclé
SOURCE	50% textile, 50% LDPE
COULEUR	Gris nuageux avec ton bleu
TEXTURE	Plat avec une texture mate
COULEUR FADE	Aucun
POIDS	5.2 kg/m ³
MAX. LONGUEUR	120 cm
ENTRETIEN	Aucun
DURÉE DE VIE	20 à 30 ans

PRODUITS *(seulement les barres transversales)* Bancs, Sets de pique-nique, Top Seats, Bancs Verts, Parking pour vélos, Bacs à arbre

53

SOLID SERIES en CLOUDY GREY

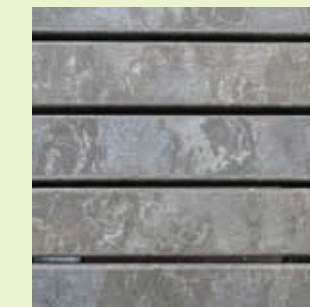


7x7 cm / 2.8"x 2.8"

L'accumulation des déchets textile augmente autant que celle du plastique et pose un problème tout aussi majeur. Le matériau TWIN Cloudy Grey réunit et réutilise ces deux matériaux de manière à leur donner une nouvelle fonctionnalité. Cloudy Grey est composé à 50 % de plastiques PEBD et 50 % de fibres textiles recyclées.

Ce matériau gris moyen aux sous-tons bleu ne demande pas d'entretien et présente une texture irrégulière. Grâce aux fibres de vêtements colorées qui sont incorporées dans le matériau, il prend un aspect gris nuageux vibrant qui lui confère son identité propre. En raison de sa faible maniabilité, la longueur des carrelats Solid (7 x 7 cm) en Cloudy Grey est limitée à 120 cm.

Cloudy Grey est recyclable à 100 % et réintégré dans la chaîne. L'encre et la peinture adhèrent peu et pénètrent mal dans le Cloudy Grey. En raison du processus de production, il est inévitable que des inclusions d'air apparaissent aux extrémités des carrelats, qui peuvent présenter des entailles plus profondes. Le matériau TWIN Lava Grey est particulièrement adapté à une transformation en poutres robustes. En Amérique du Nord, la couleur et la texture varient en fonction de la production locale.



Aspect marbre avec nuances de gris



Inclusions d'air en Cloudy Grey

SOLID SERIES

SOLID SERIES en CLOUDY GREY



Passarelle Solo



Banc Solid



Banc Solid Staple Cloudy Grey

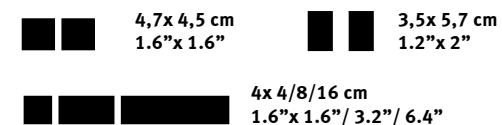


Banc Solid Staple Cloudy Grey



BANCS RAFFINÉS

56



La catégorie des Bancs Raffinés comprend les trois tailles de lames les plus fines de la Collection Streetlife.

Les **Bancs Cliffhanger** peuvent être fabriqués de manière à être autoportants ou flottants. Les bancs en bois dur FSC sont construits à partir de modules préfabriqués de 120 cm. Les carrelés s'emboîtent à la suite les uns des autres à la façon de dents de fourchettes, ce qui renforce le caractère continu de ces bancs élégants.

Les **bancs Olympic Wave** ont été lancés à Londres pendant les Jeux olympiques de 2012. Ils ont été développés en collaboration avec Hargreaves Associates, LDA Design London et Arup. Les carrelés de 4,7 x 4,5 cm ont été utilisés dans différents agencements pour former de longs bancs auprès des Waterworks River à Stratford.

Les bancs **New Standard**, **Long&Lean** et **Wood Tops** utilisent tous trois une section de 3,5 x 5,7 cm. Les carrelés en bois dur FSC ont une couleur brun-rouge qui prend une teinte grise avec le temps. Les bancs New Standard ont une barre supérieure haute pour plus de confort. Ils peuvent être assemblés entre eux pour créer des bancs extra-longs. Long&Lean a également été créé pour les Jeux olympiques de Londres en 2012.

La gamme **Highlife III** comprend des bancs, des Top Seats, des ensembles de pique-nique et des bacs à arbres. Le motif Highlife III est composé de lattes différentes (4, 8 et 16 cm de largeur pour 4 cm de hauteur) qui confèrent un caractère contemporain et graphique aux produits.

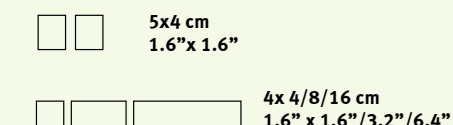


FSC bois dur vierge

TAILLE DU BOIS I	4,7X4,5 cm
TAILLE DU BOIS II	3,5x5,7 cm
TAILLE DU BOIS III	4x4/8/16 cm
MATÉRIEL	FSC 100% bois dur
SOURCE	FSC forêt tropicale gérée durablement
COULEUR	Multicolore brun-rouge profond
TEXTURE	Plat sans noeuds
COULEUR FADE	2 à 3 ans
POIDS	1,9-7,4 kg/m ¹
MAX. LONGUEUR	400 cm
ENTRETIEN	Aucun, ponçage possible
DURÉE DE VIE	20 à 30 ans
PRODUITS	Bancs, Sets de pique-nique, Top Seats, Bacs à arbre

57

BANCS RAFFINÉS en BAMBOO BROWN



Bamboo Brown est fabriqué à partir d'une variété de bambou géant à croissance fulgurante. Cette espèce possède une très grande capacité d'absorption du CO₂ et de production d'oxygène. En raison de leur croissance extrêmement rapide, les cannes peuvent être récoltées après 4 à 5 ans. Les longues fibres de bambou sont pressées à température élevée. Ce processus de fabrication donne un matériau brun profond. La surface lisse présente des variations de couleurs et de structure grâce aux fibres visibles. Tout comme le bois, Bamboo Brown devient gris avec l'exposition à l'air et à la lumière.

Bamboo Brown a une empreinte carbone neutre, et même positive si l'on prend en compte tout le cycle de vie du matériau. Bamboo Brown étant un matériau naturel, il peut être recyclé en panneau de particules ou utilisé comme combustible pour la production de bioénergie. Bamboo Brown est certifié FSC.

Bamboo Brown biobased

TAILLE I	5x4 cm
TAILLE II	4x4/8/16 cm
MATÉRIEL	90% de fibres de bambou, 10% de colle
SOURCE	FSC forêt de bambous gérée durablement
COULEUR	Multicolore brun foncé
TEXTURE	Lisse avec des fibres
COULEUR FADE	2 à 3 ans
POIDS	1,9-7,4 kg/m ¹
MAX. LONGUEUR	234 cm
ENTRETIEN	Nettoyage, ponçage possible
DURÉE DE VIE	20 à 30
PRODUITS	Bancs, Sets de pique-nique, Top Seats, Bacs à arbre

BANCS RAFFINÉS

BANCS RAFFINÉS en BAMBOO BROWN



Banc Cliffhanger



Banc Cliffhanger



Set de Pique-nique Highlife III



Banc Highlife III en Bamboo Brown



The New Standard Bench en Bamboo Brown



Banc The New Standard en Bamboo Brown



Streetlife

Streetlife & Mobilier urbain

Le design de Streetlife se reconnaît à son style minimaliste. Intemporels, les modèles ont un aspect naturel. Grâce à un choix de matériaux judicieux, nos produits sont à l'épreuve de la rue. Mobilier urbain, produits pour arbres, passerelles, tous nos produits sont particulièrement robustes et résistent aux chocs. Pour les assises, nous utilisons de préférence un bois dur certifié FSC, qui prend une teinte grise avec le temps, ou son alternative TWIN en plastique recyclé moulé. Les éléments porteurs sont disponibles en Corten, un acier qui nécessite un entretien minime. Ces associations fournissent des produits robustes et bruts hautement esthétiques.

Streetlife & Durabilité

Streetlife est une entreprise dynamique et innovante spécialisée dans le mobilier urbain, les produits pour arbres et les passerelles. L'équipe interne de Recherche & Développement veille à fournir la qualité la plus élevée tant pendant les phases de développement que de production. Le développement durable fait partie intégrante du processus de création de Streetlife. Le choix des formes et des détails prend en compte l'entretien des matériaux et les solutions de réutilisation du mobilier. C'est ainsi que nous avons développé Streetlock®, une solution de fixation intelligente. Notre entreprise est certifiée FSC. Nous favorisons l'utilisation des recyclats plastiques et des composites biosourcés pour augmenter la longévité du mobilier urbain tout en réduisant notre impact sur l'environnement.

Streetlife & Espace public

La passion de Streetlife est de contribuer de façon innovante à donner aux espaces publics une dimension originale. Notre équipe internationale d'architectes-conseil et de designers parle la même langue que les architectes et paysagistes. Nous réfléchissons et travaillons avec nos clients au plus haut niveau. La Collection Streetlife comprend huit catégories qui se déclinent elles-mêmes en plusieurs familles de produits. Tous les deux ans, la Collection est améliorée et complétée par des dizaines de produits durables et innovants à l'aspect naturel.

L'équipe Streetlife

Nous sommes extrêmement fiers de toutes les réactions positives que nous recevons au sujet de notre Collection. Avec leur aspect naturel, les produits Streetlife créent une nouveauté sur le marché du mobilier urbain. Ces produits que nous concevons nous-mêmes sont originaux en plus d'être durables.

Nos conseillers, architectes et designers réfléchissent de façon construite et constructive. Ils sont capables d'interpréter rapidement vos idées et de répondre à vos questions, mais pas seulement : ils ressentent l'atmosphère et les formes que vous souhaitez créer. Ils sont formés à réfléchir avec vous à des solutions techniques, ils vous inspirent et vous proposent des alternatives budgétaires le cas échéant.

En plus de sélectionner et de spécifier les produits Streetlife que vous désirez, vous pouvez utiliser sans limites l'expertise de Streetlife. Nous concevons des projets sur-mesure pour déterminer avec vous quels seront les bons modèles et leur bonne application.



Space of Nature (2017)
The Streetlife Team
par Miro Švolík (CZ)

COLOPHON

Editeur et copyright 2020

Streetlife, Leiden

Enregistrement FSC

FSC C105477

Concept, direction et textes

Wouter Krouwel, Aimée Kan

Coordination et développement

Aimée Kan & Detlef Prince

Contribuer

Tabouret Klaske, Frazer Stokes, David Thelen, Merijn Tinga

La photographie

Streetlife, Moso, Michael Auer, John Sturrock, Miro Švolík

Détails graphiques

Coördesign Leiden, Remco Mulckhuys

Éditeur

HRG, Litomysl, République tchèque

Circulation

10 000 (version FR: 1800)

Papier

Couvrir	300 gr/m ² kraft
Intérieur	Papier recyclé 120 gr/m ²
Livre intermédiaire	80 gr/m ² en papier recyclé

Disclaimer

Tous les produits sont protégés par des applications de conception internationale, des brevets et des droits d'auteur. Tous les droits de propriété intellectuelle sont la propriété de Streetlife BV.

Les prix et les délais de livraison peuvent varier. Nous vous conseillons toujours de demander un devis. Chaque design Streetlife est axé sur la qualité et la durabilité jusque dans les moindres détails. Streetlife se réserve le droit de modifier les dimensions, les spécifications et les prix.



Brochures thématiques



Rough&Ready



Solid Series



Green&Groovy



Walking on Water



